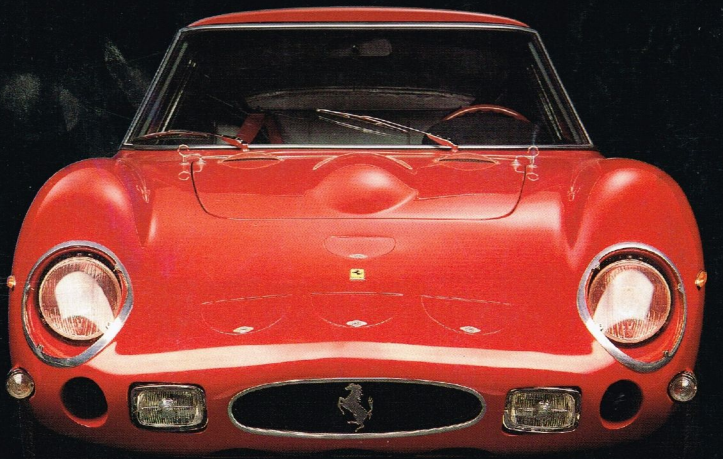
Guía de la obra

EL MITO Ferrari

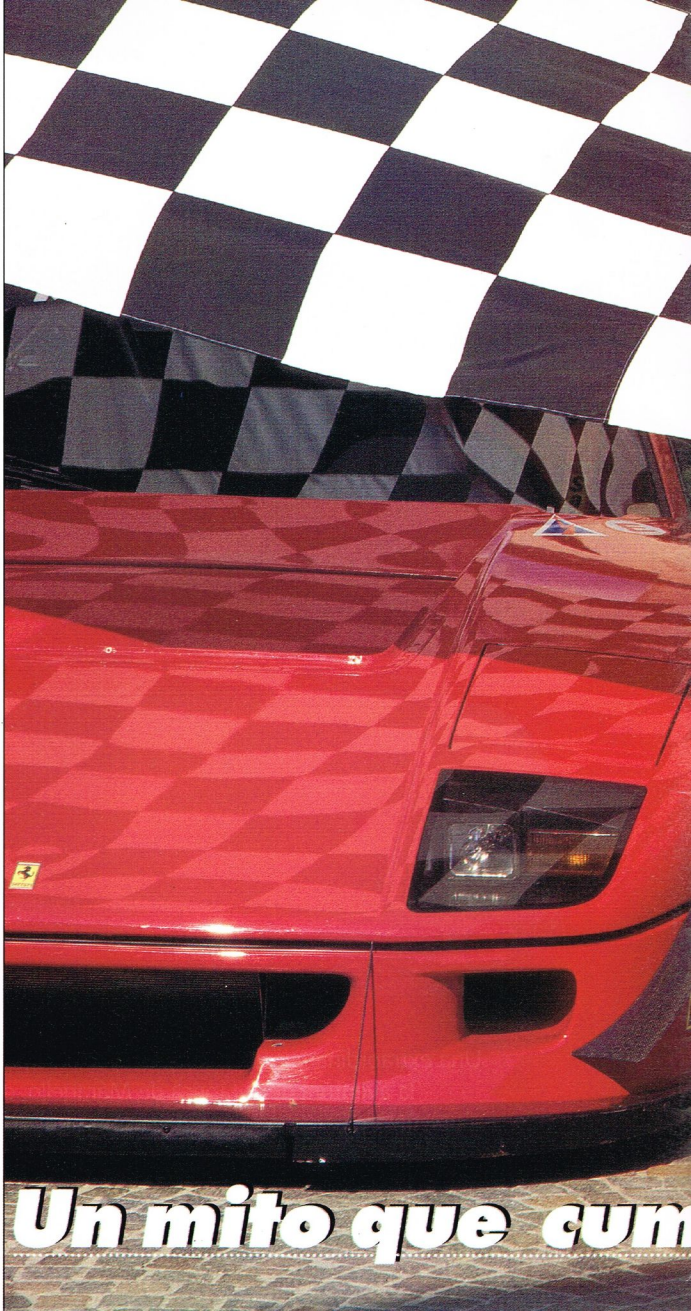


Una extraordinaria colección que recorre de punta a punta la aventura de la fábrica de Maranello, de sus prestigiosos automóviles y de sus hombres inolvidables

PLANETA DeAGOSTINI

Ferrari es la marca más conocida en el mundo, junto a Coca Cola. También en los países donde no existen caminos asfaltados, en provincias lejanas donde pasa un auto cada dos días, a la hora de hablar de automóviles extraordinarios se piensa enseguida en el rojo Ferrari. Sobre la magia de esta palabra, ya universal, que sintetiza arte, estilo, aventura, epopeya de las carreras, el Cavallino construyó su Mito, en más de cincuenta años de actividad.

Claro que quienes contribuyeron a hacerlo tan grande fueron hombres extraordinarios, como Enzo Ferrari o Gilles Villeneuve, y automóviles, de competición o de ruta, que fueron y son auténticas obras maestras de estética y de técnica. Sin embargo, todavía hay muchísimo que contar, revelar y entender sobre este genial laboratorio de ideas y hombres.



Un mito que cum

Es por esto que **PLANETA DeAGOSTINI** propone hoy la primera publicación verdaderamente completa sobre la Ferrari, redactada por los mayores expertos en automovilismo, con notas de los protagonistas y de los pilotos y las imágenes inéditas de 50 años de historia:

EL MITO Ferrari

Una obra única, rigurosa y actual. Un precioso instrumento de consulta y también una lectura placentera y apasionante para todos los aficionados al mundo del automóvil. La obra se articula en 62 fascículos semanales, y cada uno está orgánicamente dividido en 6 secciones, siempre ricamente ilustradas con dibujos, cortes técnicos y fotografías:

- LAS FERRARI DE COMPETICION
- LAS FERRARI DE PRODUCCION
- LA HISTORIA DE ENZO FERRARI
- LOS HOMBRES DE MARANELLO
- EL MUNDO FERRARI
- LAS FICHAS TECNICAS DE TODAS LAS FERRARI

Cada sección se ocupa de los distintos temas con lenguaje claro y abundante información, y está integrada con numerosos recuadros de profundización, con tablas, gráficos, estadísticas y testimonios directos de los protagonistas.

ple **más de 50 años**

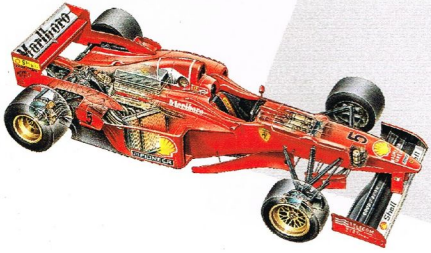
LAS FERRARI DE COMPETICION

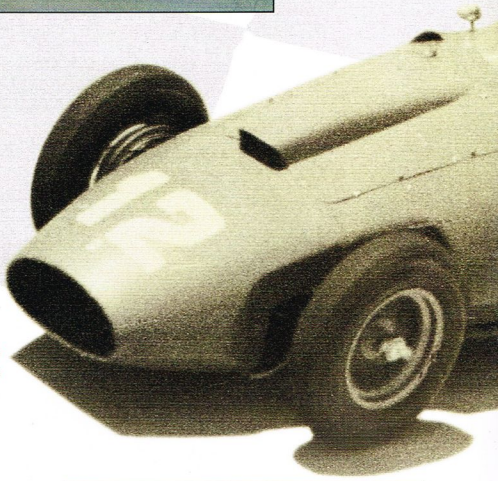
Una amplia sección de la obra está destinada al mundo de las carreras, en el que siempre la Ferrari fue protagonista: con sus monoplazas, los prototipos de la clase Sport, las Granturismo y la historia de la Fórmula 1, categoría en la que la Casa de Maranello es la única que no faltó en ninguna temporada. **El Mito Ferrari** transita por la epopeya del Cavallino Rampante,

Las Monoplazas Fórmula 1

Todas las Ferrari que, desde 1950, participaron en los Mundiales de la Fórmula 1, con sus características técnicas.

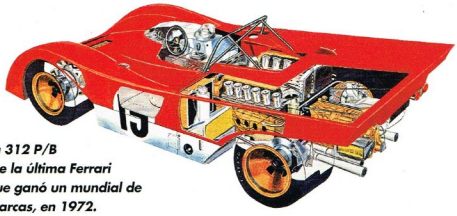
Desde las de los años 50, (con Mike Hawthorn, abajo) hasta las de los 90 (a la izquierda la F310B de 1997).





Los Prototipos Sport

Los autos de Maranello que hicieron historia en las grandes carreras de duración.

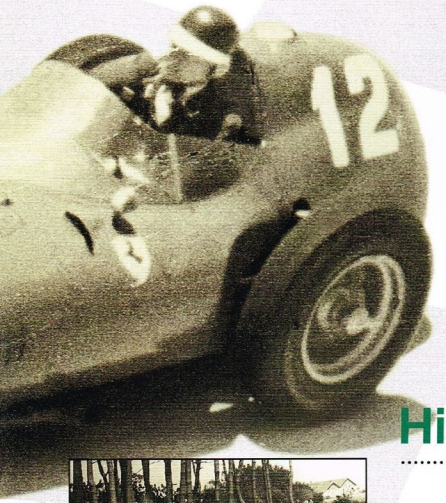


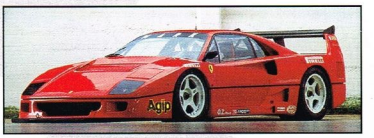
La 312 P/B fue la última Ferrari que ganó un mundial de Marcas, en 1972.

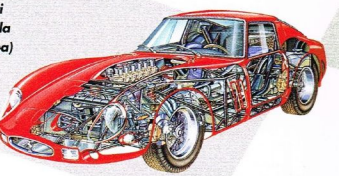
desde las competencias de 1947 (año en el que corrió la primera Ferrari, en una carrera poco más que regional) hasta la actualidad, presentando todo lo que hay que saber sobre los autos que llevaron a la victoria a pilotos como Ascari, Fangio, Surtees, Lauda y Prost, tanto en la Fórmula 1 como en los grandes maratones de duración.

Las Granturismo de carrera

Desde la 166 MM y la 250 GTO hasta la F40 Le Mans, las inolvidables Berlinetta de los clientes-pilotos.





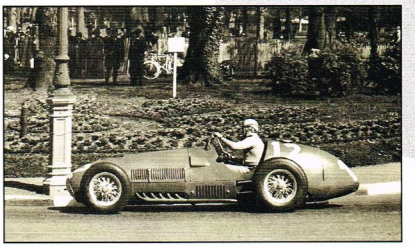


Grandes GT Ferrari de ayer y de hoy: la F40 Le Mans (arriba) y la 250 GTO (a la derecha).

Historia de la Fórmula 1

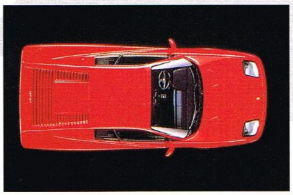
Las competencias, los resultados, los campeonatos, las tragedias y los desafíos del Cavallino Rampante.

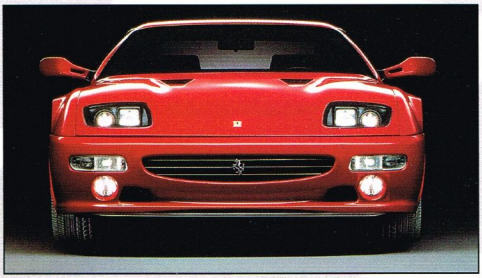
Al volante de las Ferrari estuvieron los más grandes campeones: abajo, Fangio.

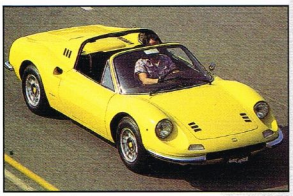


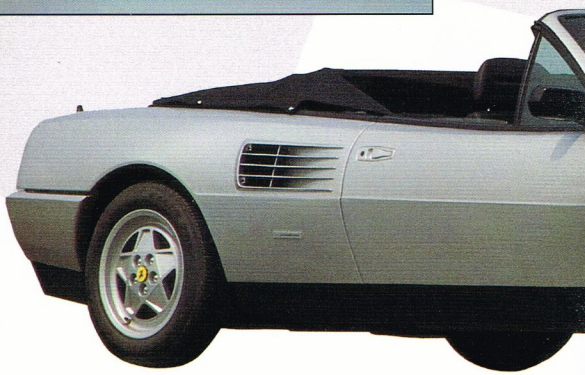
LAS FERRARI DE PRODUCCION

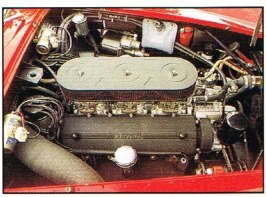
¿Qué quiere decir GTO? ¿Cuántas F40 fueron producidas? ¿De qué película fue protagonista la Spider California? **El Mito Ferrari**, en esta sección, responde todas las preguntas con docenas de monografías dedicadas a todos los modelos salidos de la línea de montaje de Maranello.





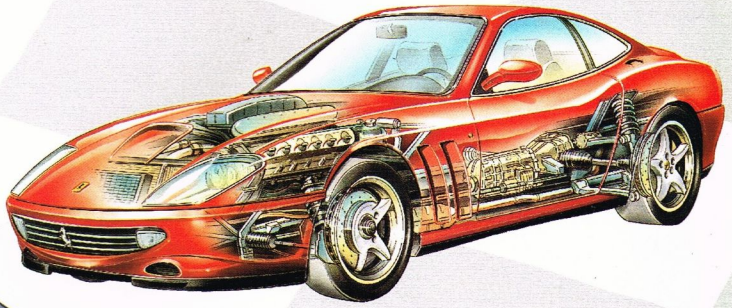


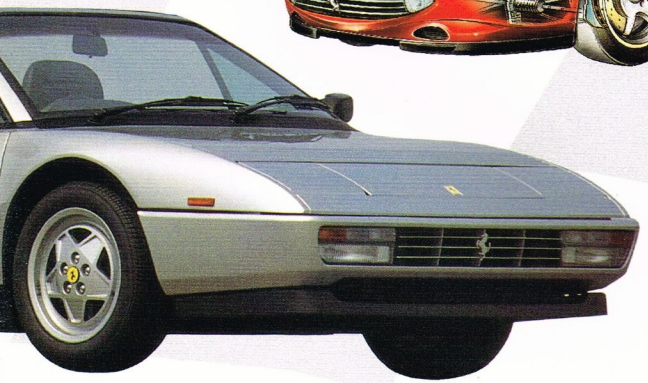




Notas exhaustivas, reforzadas por fichas técnicas e históricas, fotos de ayer y de hoy, cortes técnicos, diagramas y cédulas de identidad: instrumentos indispensables para tener el conocimiento cabal de los autos del Cavallino Rampante desde el final de la guerra hasta nuestros días.

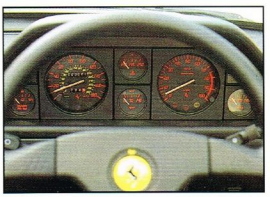
Desde la segunda mitad de la década del 50 (abajo, a la izquierda, la 250 Spider California) hasta el día de hoy (a la derecha, la F550 Maranello). las Ferrari más prestigiosas fueron diseñadas por Pininfarina.





La Mondial Cabrio de 1984 (abajo y a la izquierda) fue la heredera ideal de la California.

Hoy como ayer, cada Ferrari se construye con atenciones artesanales, que se suman a las tecnologías más avanzadas. **El Mito Ferrari** ***cuenta cómo nacen los vehículos del Cavallino Rampante.***

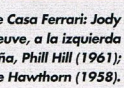


LOS HOMBRES DE MARANELLO

Pilotos e ingenieros, técnicos y directores deportivos, mecánicos y hasta cocineros para Gran Premio: **El Mito Ferrari** cuenta de todos ellos, sus vicisitudes, sus decisiones, sus historias secretas, las polémicas que los involucraron y las acciones que fueron decisivas en la historia de la Casa del Cavallino.

Los pilotos

Desde Ascari a Surtees, desde Lauda a Berger y a Schumacher, todos los grandes que tuvieron entre sus manos el volante de una Ferrari.



Campeones del mundo de Casa Ferrari: Jody Scheckter (1979) y Gilles Villeneuve, a la izquierda en la foto color; en la foto pequeña, Phill Hill (1961); a la derecha, Mike Hawthorn (1958).

A la izquierda, Clay Regazzoni con Niki Lauda. Abajo, Michael Schumacher y Eddie Irvine, pilotos Ferrari 1996, '97 y '98.

Los técnicos

Ingenieros o mecánicos, desconocidos o famosos, aquí están todos los artífices de las victorias Ferrari.

Entre los técnicos hay nombres famosos, como Aurelio Lampredi (arriba, a la derecha) o Mauro Forghieri, (arriba, con Enzo Ferrari).

Los directores deportivos

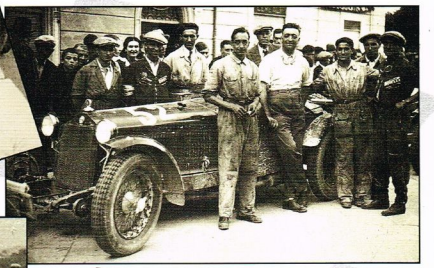
La historia, las decisiones y los éxitos de los hombres que guiaron los boxes del Cavallino.

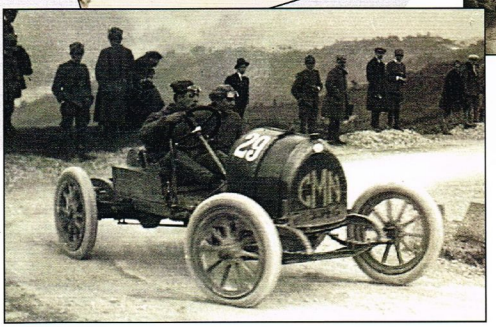
A la izquierda, Luca de Montezemolo (director deportivo desde 1974 a 1975, actualmente presidente de la Ferrari), junto a Niki Lauda. A la derecha, Jean Todt es el actual director deportivo de la Casa del Cavallino.

LA HISTORIA DE ENZO FERRARI

Fue llamado de mil maneras distintas: el Mago, el Drake, el Ingeniero, el Commendatore. El nombre de Enzo Ferrari es, para siempre, parte integrante de la historia de este siglo y es conocido en todo el mundo. **El Mito Ferrari** cuenta su vida y su trabajo, sus triunfos y sus derrotas, sus éxitos y sus dificultades.

A través de una rica galería de fotografías de época, de testimonios recogidos entre quienes lo conocieron personalmente y de la memoria de quienes vivieron aquellos años heroicos, surgen la vida, la carrera, el trabajo, los triunfos y los dramas secretos de un hombre que escribió algunas de las páginas más importantes de la historia del automovilismo, y que el mundo le envidia a Italia.





Enzo Ferrari comenzó a correr en auto en 1919 (arriba), en una trepada: la Parma-Poggio di Berceto. Antes de ser constructor fue también piloto y, por muchos años, director deportivo de Alfa Romeo.

LOS VIDEOS DE FERRARI

Las carreras, los hombres, la historia, los autos de ensueño. Ferrari, las "rojas" de Maranello: la magia de un nombre que entró en la leyenda del automovilismo, la atracción de una marca que representa el sueño de millones de aficionados de todas las generaciones. Pero no sólo eso. Esta excepcional colección de videocasetes reúne todo el mundo Ferrari: los autos, la historia, los modelos, los pilotos, los hombres que hicieron grande e inmortal a la casa de Maranello. Asistiremos desde cerca a las hazañas de grandes pilotos como Fangio, Lauda y Villeneuve, y al mismo tiempo aprenderemos a conocer las características de muchos modelos Ferrari, como la fabulosa Testarossa, la 550 Maranello, las Dino, la F50, la F40, la 512 BB y muchas otras más. Es la ocasión para entrar en el corazón del universo Ferrari y para vivir en primera persona las emociones, las extraordinarias aventuras y los éxitos triunfales del fabuloso Cavallino Rampante.

Gilles Villeneuve

Trágicamente fallecido en 1982 en el circuito de Zolder, Villeneuve fue uno de los pilotos más amados por Enzo Ferrari y por los hinchas del Cavallino. Si bien ganó apenas seis carreras al volante de la mítica Ferrari 27, fue un verdadero ídolo para la gente, gracias a su manejo espectacular y a su indomable combatividad.

550 Maranello y 456 GTA

La 550 Maranello sustituye la F 512 M, que fue la expresión final de la dinastía de la Testarossa, la reina de las berlinettas de la década de los 80. El motor de 12 cilindros en V volvió a estar adelante, como en las Ferrari del pasado, una solución que ya había sido adoptada en la 456 GT, de la que el video presenta la versión GTA con caja automática.

Niki Lauda

Fue, junto a Alberto Ascari, el único piloto que ganó dos títulos mundiales de Fórmula 1 con la Ferrari, en 1975 y 1977. Frío, meticuloso, perfeccionista, con sus quince victorias en grandes premios con las monoplazas de Maranello contribuyó a reforzar el Mito del Cavallino en todo el mundo.

456 GT, 250 GT y 250 GTO

La 456 es una Granturismo cómoda y confortable como un sedán de gran clase, destinada a una clientela no necesariamente amante de los autos deportivos. Completan el video dos Ferrari cargadas de gloria deportiva: la 250 GT y la 250 GTO, que pueden definirse como verdaderos "mitos en el mito".

Los grandes pilotos: de Regazzoni a Schumacher

Regazzoni, Lauda, Reutemann, Villeneuve, Scheckter, Pironi, Tambay, Arnoux, Alboreto, Johannson, Berger, Mansell, Prost, Alesi y Schumacher son algunos entre los protagonistas de este excepcional video, que resume los últimos 25 años de la historia deportiva de la Ferrari.

En 30 videocasetes están las imágenes más lindas de las carreras, los autos y los pilotos que contribuyeron al nacimiento y al crecimiento del Mito Ferrari.

Testarossa, 512 TR y 512 M

La Ferrari Testarossa, presentada en 1984 y diseñada por Pininfarina, fue producida hasta 1991 con un éxito extraordinario. El video se ocupa de ella y de los modelos (512 TR y 512 M) que la reemplazaron, con soluciones mecánicas de avanzada y la estética notoriamente renovada.

F50 y 208 Turbo

La "supercar" (el "superauto") Ferrari F50, una Granturismo con soluciones mecánicas y aerodinámicas derivadas de las monoplazas de Fórmula 1, es la protagonista de este video, que presenta además la 208 Turbo, la primera Granturismo de Maranello sobrealimentada de la década de los 80.

F 355

Con una línea moderna y soluciones de avanzada, la F 355 sustituyó a la F 348 y es la más económica y compacta entre los vehículos de Maranello. Un "kit" puesto a disposición por Ferrari permite a los clientes-pilotos del Cavallino preparar el auto para la competición y participar de un interesante Challenge en las pistas de todo el mundo.

Los grandes pilotos: de Nuvolari a Merzario

Este video permite revivir inolvidables páginas del mito de Maranello, a través de las hazañas de sus pilotos: Nuvolari, Ascari, Villoresi, González, Hawthorn, Tanuffi, Castellotti, Fangio, Collins, Musso, von Trips, Phil Hill, Baghetti, Bandini, Surtees, Scarfiotti, Amon, Andretti, Ickx y Merzario.

F 40

Fue el último modelo bautizado por el propio Enzo Ferrari, y también el último antes de la "era electrónica". Nació en 1987 y es uno de los autos más buscados por los coleccionistas. También es uno de los principales protagonistas (con una preparación especial) del Campeonato Endurance, reservado a las Granturismo.

Triunfos en la Fórmula 1

Nueve títulos mundiales de pilotos y ocho de constructores son el botín de la Ferrari en la Fórmula 1. Desde el primer éxito en un Gran Premio (González), hasta los títulos ganados por Ascari, Fangio, Hawthorn, Phil Hill, Surtees, Lauda y Scheckter, el video recorre la emocionante historia de las monoplazas del Cavallino.

348 TB

La 348 TB puede considerarse el primer auto salido de Maranello luego de la muerte de Enzo Ferrari, y también la primera Granturismo en la que se utilizó un chasis de tipo autoportante en lugar del tradicional chasis en caños de acero. Participó en las competencias del Challenge Ferrari hasta 1995, especialmente preparada para eso.

Los triunfos en otras competencias (1)

Las victorias de la Ferrari en las grandes carreras en ruta, como Mil Millas o Targa Florio, son un capítulo brillante de la historia deportiva del Cavallino. En los últimos años, además, la Ferrari realizó un Challenge deportivo para sus propios clientes, reservado a las 348 y a las F 355, especialmente preparadas.

288 GTO

Un auto que trae a la memoria las glorias de la década del 60, cuando 39 ejemplares de competición que se llamaban así ganaron nada menos que tres títulos mundiales de Marcas. La 288 GTO, que apareció en 1984 y de la que se fabricaron apenas 300 ejemplares, fue la primera Ferrari sobrealimentada con dos turbocompresores.

Los triunfos en otras competencias (2)

Catorce títulos mundiales logrados en los campeonatos para vehículos Sport, que en los 50, 60 y 70 eran tan populares como la Fórmula 1, contribuyeron a alimentar el Mito Ferrari. En este video también están las imágenes más lindas de las 24 Horas de Le Mans, de las 24 Horas de Daytona y de los 1000 kilómetros de Monza.

246 Dino, 308 Dino y 206 Dino

Entre las Granturismo Ferrari, los modelos Dino (que toman su nombre del hijo de Enzo Ferrari, fallecido en 1956) merecen un lugar aparte. Fue Dino quien ideó el motor de seis cilindros que impulsó muchos modelos de Maranello, además de los presentados en este video. La 308 es una de las pocas Ferrari diseñadas por Bertone.

512 BB

BB, es decir Berlinetta Boxer. Heredera de la 365 GT/4 (la primera Ferrari que utilizó un motor con cilindros contrapuestos, llamado Boxer), la 512 BB protagonista de este video mantuvo el motor de 12 cilindros en posición central, pero con una cilindrada aumentada a cinco litros, como indica su nombre (512: 5 litros en 12 cilindros).

365 GTB/4 Daytona

En 1968, cuando fue presentada, la 365 GTB/4 fue bautizada Daytona en homenaje a la fantástica victoria de Ferrari en las 24 Horas de Daytona 1967, sobre el poderoso equipo Ford, con tres autos en los primeros tres lugares. Hoy es el símbolo de una época, la de las Ferrari con motor anterior, pero con líneas todavía actuales.

328 GTS

La 328 GTS es el spider del modelo 328 GTB, a su vez última evolución de la 308 GTB, presentada en 1975. En la 328 el motor mantuvo la típica posición transversal de las Ferrari de 8 cilindros, que fue luego abandonada en la 348. Las 328 GTB y GTS fueron las Ferrari más vendidas a fines de la década de los 80.

Mondial T

En los años 50 fue llamado Mondial un auto Sport con el que Ferrari quiso conmemorar los dos primeros títulos mundiales de Fórmula 1. La Mondial T, que fue presentada en 1992, fue la última berlinetta de Maranello con este nombre y la primera construida luego del fallecimiento de Enzo Ferrari.

308 GTB, 250 Tour de France, 250 GTO y 250 GT Berlinetta Drogo

Presentada en 1975, la 308 GTB, que puede definirse como heredera de la Dino, fue uno de los más grandes éxitos comerciales de la casa de Maranello. Además de esta berlinetta, el video permite admirar la 250 Tour de France, la 250 GTO en versión 4 litros y una 250 GT berlinetta rediseñada por Drogo.

125 S, 250 Le Mans y 815 Avio

Del primer auto que tuvo el logo Ferrari, la 125 S, construida en 1947, se armó una réplica perfectamente funcionante. Sin embargo, el primer vehículo construido por Enzo Ferrari fue la 815 Avio. El videocasete se completa con una filmación de la 250 Le Mans, ganadora de las 24 Horas de 1965.

Lancia Stratos, Fiat Dino y Lancia Thema Ferrari 8.32

El video presenta vehículos que, impulsados por motores Ferrari, fueron realizados por Fiat y Lancia. La Lancia Stratos, con el motor Dino de 6 cilindros, ganó tres mundiales de rally. La Thema 8.32 es una versión de la Thema con un 8 cilindros Ferrari, mientras que la Fiat Dino spider usaba un Dino de 6 cilindros.

212 Inter Coupé Pininfarina, 250 GTE 2+2 y 330 GT 2+2

Con la serie 212 se inició la colaboración entre la Ferrari y el diseñador Pininfarina, que dura todavía hoy. La primera filmación muestra el Coupé, un auto de dos plazas con motor de 12 cilindros. Completan el video dos modelos 2+2, la 250 GTE, primera Ferrari realizada en gran serie para cuatro personas, y la 330 GT 2+2.

250 GT Cabriolet, 250 GT Spider, Mondial T Cabriolet y Testarossa Cabrio (Pavesi)

En este video se pueden admirar las primeras versiones descubiertas de la 250 GT, que aparecieron sobre el final de los 50, la 250 GT Cabriolet y la 250 GT Spider. El video se completa con la más reciente Mondial T Cabriolet y con una Testarossa transformada en cabriolet por el preparador Pavesi.

400 Superamérica, 308 GTB Millechiodi y 250 GT Zagato

La 400 Superamérica de 1960 fue un paso fundamental en el desarrollo estético de las granturismo de Maranello. El video muestra también la GTB experimental que Pininfarina presentó en 1977, llamada Millechiodi (mil clavos) por la gran cantidad de pequeñas rayas que decoraban su carrocería, y una de las pocas 250 GT modificada por Zagato.

Los Dream Cars (autos de ensueño) de Pininfarina y Bertone

En este video se pueden admirar los mejores Dream Cars realizados por Pininfarina y Bertone. La última de Pininfarina es la Mythos, que utilizó la mecánica de la Testarossa 1989; anteriormente había realizado Concept Cars como Dino Competición, P5 y Módulo. Cierra el video la Rainbow de Bertone.

166 Inter Coupé Vignale, 212 Export y 342 GT América

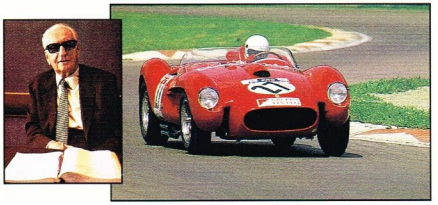
Con el número 166 se identifican las primeras Ferrari construidas en pequeñas series. Vignale realizó apenas 8 ejemplares de la 166 Inter, entre ellos la Coupé que se analiza en este video. La 212 Export Uovo di Fontana es una versión especial realizada por Vignale para Giannino Marzotto. Cierra la 342 GT América.

250 California, 275 GTS, 365 GTS/4 Daytona

La 250 California, de la que se construyeron casi 100 ejemplares entre 1959 y 1962 con distintas modificacione, es tal vez el convertible de Maranello más deportivo. La mecánica derivaba de las 250 berlinetta destinadas a competición. Dignas herederas fueron, en las décadas del 60 y del 70, la 275 GTS y la 365 GTS/4, también presentadas en este video.

La historia de Enzo Ferrari

Enzo Ferrari, quien nació en 1898 en Módena y falleció en 1988, es una verdadera leyenda del automovilismo. El video transita por todas las etapas salientes de su extraordinaria vida, en la que fue piloto de prueba, piloto, empresario, agudo escritor y, sobre todo, constructor de autos de competición y de prestigiosos automóviles.



EL MUNDO FERRARI

Ocho maneras de entrar en el universo del Cavallino, descubriendo aspectos desconocidos pero no por eso menos interesantes. Desde los clubes a la fábrica y a las indicaciones para comprar una Ferrari sin gastar una fortuna.

Los clubes

Cómo inscribirse y todas las ventajas para los hinchas de Ferrari

Automobilia

Publicaciones y objetos que recuerdan a Ferrari y sus autos

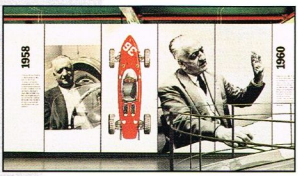
El Mito Ferrari ***guía a sus lectores en el fascinante mundo de la pasión: desde los clubes a las reuniones.***

Coleccionismo

Las ocasiones: una Ferrari al precio de un auto normal

Museos

Dónde admirar las Ferrari más lindas del mundo



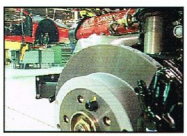
Las reuniones

Dónde, cómo y cuándo se encuentran los "Cavallini"

La fábrica

Las fotos inéditas que revelan el mundo fascinante en el que nacen los autos del Cavallino

Modelos de todo tipo, pinturas de autor e imágenes de la fábrica en las páginas de **El Mito Ferrari.**



Modelismo

Ferrari en miniatura, desde los modelos de bajo precio hasta las obras maestras de artesanía para colección

Pintura

Una Ferrari en las paredes de casa: los artistas, su producción, los precios de sus obras

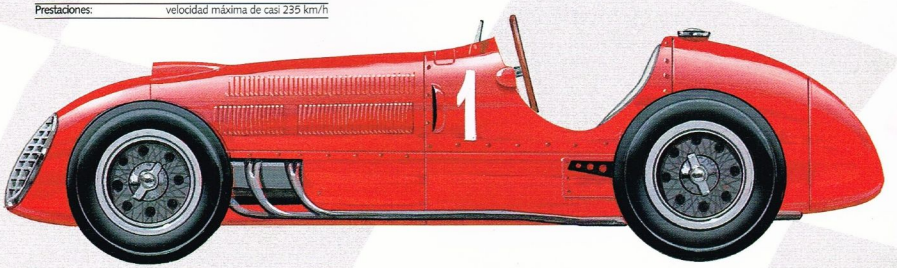
TODAS LAS FERRARI

En cada fascículo se presentan los dibujos y las fichas técnicas de todos los autos, de competición y de ruta. Un diccionario completo sobre los números y las características de la producción con el logo del Cavallino.

Las fichas técnicas de todas las Ferrari

Motor:	12 cilindros en V de 60 grados, anterior y longitudinal, 60x58,8 mm, 1995 cm³, compresión 11:1, block de aleación liviana.
Distribución:	monoárbol, dos válvulas por cilindro.
Alimentación:	3 carburadores Weber de 32 mm
Potencia:	155 caballos a 7000 rotaciones por minuto (160 en 1950)
Cuerpo vehículo:	chasis jaula de caños de acero
Suspensiones:	anteriores independientes y posteriores a puente rígido (puente De Dion desde 1950)
Dirección:	cremallera
Tracción:	posterior, cambio a 5 marchas (4 en 1950)
Peso:	550 kilos
Prestaciones:	velocidad máxima de casi 235 km/h

Desde la 815, de 1947, a la F50 de 1995: son ciento cincuenta y dos los modelos Ferrari de serie o de carrera que fueron creados por la Casa de Maranello.
El Mito Ferrari los presenta todos.



Las fotos más lindas de la Ferrari

Además, en la retiración de contratapa de cada fascículo, una imagen, color o blanco y negro, de ayer o de hoy, para desprender y guardar. Para darle vida a una completa galería histórica y fotográfica de la Casa de Maranello, de sus autos y de sus hombres.

LOS ARGENTINOS DEL CAVALLINO

Argentina y los argentinos están ligados indisolublemente al **Mito Ferrari**. Porque desde el mismo inicio del Mito hubo algunos argentinos que contribuyeron a crearlo. La primera victoria de la Ferrari en Fórmula 1, allá en 1951, fue la del "Cabezón" González. Y el Campeonato del Mundo que el "invencible" Juan Manuel Fangio logró en 1956, bien puede considerarse el primero de la Ferrari en la máxima categoría, porque los anteriores, conquistados por Alberto Ascari (1952 y 1953), se corrieron con autos de Fórmula 2. Carlos Alberto Reutemann, a pesar de sus cuatro victorias en 1978, se encontró con un adversario invencible, el Lotus, y no pudo repetir la hazaña de su ilustre compatriota. Pero logró fortalecer aun más el vínculo que une nuestra tierra con los míticos bólidos del Cavallino.

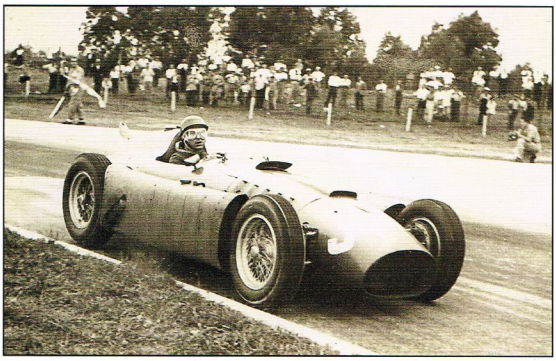
Juan Manuel Fangio, el invencible

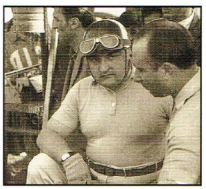
Fangio, quíntuple Campeón Mundial de Fórmula 1, logró su cuarta corona en 1956, al volante de la Ferrari D50, tras imponerse en tres de los siete grandes premios de la temporada (Argentina, Inglaterra y Alemania). Y dejó un imborrable recuerdo a todos los apasionados por los autos del Cavallino y al propio Enzo Ferrari.

Fangio festeja su victoria en el Gran Premio de Italia de 1955.

El piloto argentino en el Gran Premio de Nápoles de 1953.

En el Gran Premio de Argentina de 1956, con la Ferrari-Lancia D50.

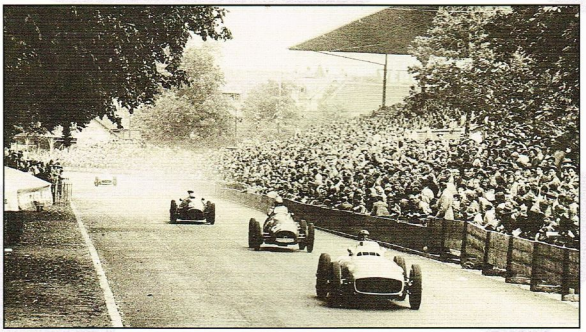


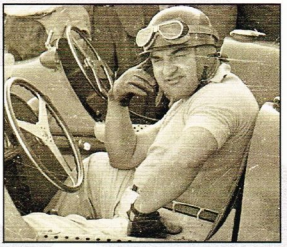


Con Froilán González en Nápoles en 1953.

José Froilán González, "El Cabezón"

"El Cabezón" González, además de haberle dado a la Ferrari su primera victoria en un gran premio mundialista de Fórmula 1 (el GP de Inglaterra de 1951), en 1954 repitió el triunfo sobre el mismo trazado y ganó, en pareja con Trintignant, las 24 Horas de Le Mans.



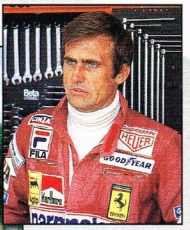


Froilán González con la Ferrari 555 F1 escolta al Mercedes W196 de Fangio en el Gran Premio de Suiza de 1954.

Carlos Reutemann, un talento sin suerte

Carlos Alberto Reutemann fue piloto de Ferrari en 1977 y 1978. Ese año logró cuatro victorias en la F1. Andretti y su invencible Lotus, le impidieron ser campeón. Tuvo el mérito de desarrollar el auto con el que Scheckter ganó el título mundial del '79, el último de la Ferrari.

Disputando el Gran Premio de Montecarlo, entre las curvas de ese circuito urbano.



Reutemann largó en 146 grandes premios y subió 45 veces al podio.

EN EL AUTÓDROMO LA FERRARI

El vínculo entre los argentinos y la Ferrari se hace evidente cada vez que el Autódromo Oscar Gálvez recibe al gran circo de la Fórmula 1. Y, si hiciera falta reafirmarlo, el último triunfo del alemán Michael Schumacher con la Ferrari en Buenos Aires, el 12 de abril de este año, fue saludado por una multitud embanderada con los colores del Cavallino, que en ningún trazado fuera de Italia puede sentirse tan local como en Buenos Aires.

El triunfo de "Schumi" y las tribunas al rojo vivo

Michael Schumacher, dos veces campeón del mundo, logró cortar un largo ayuno de triunfos de la Ferrari en Buenos Aires. Cuando todos pensaban que la superioridad de los McLaren era demasiado grande, el alemán demostró por qué es considerado el mejor piloto de la actualidad en la Fórmula 1. Se quedó con la primera victoria de la temporada y anunció a los argentinos y al mundo que la Ferrari será protagonista del Mundial 1998.

Michael Schumacher, considerado el mejor piloto de la actualidad, ganó su primer GP de la temporada en Buenos Aires.

Viernes 10 de abril, pruebas libres en el Autódromo Oscar Gálvez: la Ferrari de Schumacher desfila ante una hinchada que lleva el Cavallino en la sangre.

ES LOCAL

El clima en el autódromo fue muy especial, porque además el argentino Esteban Tuero corría por primera vez en Buenos Aires con una monoplaza de Fórmula 1, un Minardi. Y no faltó quien empezara a soñar con otro argentino sentado en el habitáculo de un bólido de Maranello. Para seguir con una larga tradición.

Michael Schumacher, desde el podio, saluda al público argentino que lo hizo sentir local en Buenos Aires.

La tribuna, en delirio.

El mar de banderas Ferrari es la síntesis de un vínculo que Schumacher quiso estrechar ensayando algún paso de tango.

EL MITO
Ferrari

Las carreras, los hombres, la historia, los autos de ensueño

Una leyenda contada desde sus orígenes hasta el desarrollo más reciente, desde los triunfos del pasado hasta las perspectivas para el porvenir

62
fascículos semanales
de 20 páginas más 4 de tapa

6
elegantes volúmenes en "skinplast"

1240
páginas en total

4000
exclusivas fotos color e imágenes históricas en blanco y negro

500
dibujos, perfiles y cortes técnicos

PLANETA DeAGOSTINI